**Course Outcome**

**Class: B.A.III Sem Subject: Marathi**

 **Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

1. विद्यार्थ्यांना नाटक या वांड्मय प्रकाराची ओळख होईल

2. विद्यार्थ्यांना दलित रंगभूमीचा परिचय होईल

3. विद्यार्थ्याच्या नाट्य आकलन आकलन शक्तीला चालना मिळेल

4. विद्यार्थी दलित चळवळ आणि दलित रंगभूमी यांचे विश्लेषण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

 **Class: B.A. II Year SEMISTER :III**

**Subject: Marathi Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

**Date:30.07.2019 Unit Test-I Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | I | 1 | नाटक या वाड.मयप्रकाराची ओळख करून द्या.  | 05 |
|  | II | 2 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील दलित जाणिवेचे स्वरूप स्पष्ट करा | 05 |
|  | III | 3 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ राजकारणावर प्रकाश टाका. | 05 |
|  | IV | 4 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’मधील पाटलाची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा | 05 |

**Course Outcome**

**Class: B.A.III Sem Subject: Marathi**

 **Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

1. विद्यार्थ्यांना नाटक या वांड्मय प्रकाराची ओळख होईल

2. विद्यार्थ्यांना दलित रंगभूमीचा परिचय होईल

3. विद्यार्थ्याच्या नाट्य आकलन आकलन शक्तीला चालना मिळेल

4. विद्यार्थी दलित चळवळ आणि दलित रंगभूमी यांचे विश्लेषण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

 **Class: B.A. II Year SEMISTER :III**

**Subject: Marathi Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

**Date:18.08.2019 Unit Test-II Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | I | 1 | नाटकाची व्याख्या सांगून नाटकाचे घटक लिहा. | 05 |
|  | II | 2 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील पुराणप्रतिमांचे उपयोजन नाटककाराने कसे केले आहे ते सांगा?  | 05 |
|  | IV | 3 | थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकात दलितांवर होणाऱ्या अन्यायावर नाटककाराने कसा प्रकाश टाकला ते लिहा?  | 05 |
|  | IV | 4 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील आनंदाची व्यक्तिरेखा स्पष्ट करा | 05 |

**Course Outcome**

**Class: B.A.III Sem Subject: Marathi**

 **Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

1. विद्यार्थ्यांना नाटक या वांड्मय प्रकाराची ओळख होईल

2. विद्यार्थ्यांना दलित रंगभूमीचा परिचय होईल

3. विद्यार्थ्याच्या नाट्य आकलन आकलन शक्तीला चालना मिळेल

4. विद्यार्थी दलित चळवळ आणि दलित रंगभूमी यांचे विश्लेषण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

 **Class: B.A. II Year SEMISTER :III**

**Subject: Marathi Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

**Date:12.09.2019 Assignment-I Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | I | 1 | नाटकाची हा सादरीकरणाचा प्रकार आहे, या विधानाचा परामर्श घ्या. | 05 |
|  | II | 2 | सत्तेच्या हव्यासापोटी दलितांना कसे झुलवले जाते ते ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकाच्या आधारे लिहा ? | 05 |
|  | IV | 3 | थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकात दलितांसोबत कसे राजकारण केले जाते ते लिहा?  | 05 |
|  | IV | 4 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील व्यक्तिरेखांवर प्रकाश टाका. | 05 |

**Course Outcome**

**Class: B.A.III Sem Subject: Marathi**

 **Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

1. विद्यार्थ्यांना नाटक या वांड्मय प्रकाराची ओळख होईल

2. विद्यार्थ्यांना दलित रंगभूमीचा परिचय होईल

3. विद्यार्थ्याच्या नाट्य आकलन आकलन शक्तीला चालना मिळेल

4. विद्यार्थी दलित चळवळ आणि दलित रंगभूमी यांचे विश्लेषण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

 **Class: B.A. II Year SEMISTER :III**

**Subject: Marathi Paper VI–Aadhunik Vangmayprakar: Natak**

**Date:26.09.2019 Assignment-II Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | I | 1 | नाटक या वाड्मय प्रकाराचे घटक लिहा. | 05 |
|  | II | 2 |  ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील दलित जीवनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. | 05 |
|  | IV | 3 | थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकातील राजकारणात दलितांचा कसा बळी दिला जातो ते लिहा.  | 05 |
|  | III | 4 | ‘थांबा रामराज्य येतंय’ या नाटकाचे मूल्यमापन करा. | 05 |